

Asker, 15. desember 2020

Til: Asker kommune
Kopi: Direktør for medborgerskap, Kristin Marie Felde
Leder for utvalg medborgerskap Kari Sofie Bjørnsen
Frivillighetskoordinator Heidi Thommesen

Forslag til temaplan for medborgerskap 2021-2033.

- Høringsuttalelse fra Asker kulturråd (AKR).

Innledning.

Asker kulturråd takker for anledningen til å avgi høringsuttalelse til forslag til temaplan for medborgerskap.

AKR er paraplyorganisasjonen for kulturorganisasjoner i Asker. Medlemsorganisasjonene representerer både frivillige og profesjonelle aktører. Gjennom samarbeidsavtalen med kommunen representerer AKR også indirekte alle innbyggerne som kulturkonsumenter.

Vi mener det er positivt at medborgerskap er blitt et eget politisk område og får sin egen temaplan. Det er viktig at prinsippene i denne planen er gjennomgående for alle kommunens temaplaner.

De tre sentrale arbeidsområder for AKR er:

- lokaler
- tilskuddsordninger
- kulturpolitikk

Disse er derfor retningsgivende for våre innspill til planen.

AKR sine innspill til planen

Medborgerskap handler om at alle skal behandles som likeverdige. For å nå fram til alle er det viktig at språket er enkelt og lettfattelig. AKR mener at deler av planen har et tungt språk og at det til dels er vanskelig å forstå betydningen av innholdet. Dersom planen skal brukes som arbeidsdokument og veiledning for innbyggerne anbefaler vi at språket forenkles.

Innsatsområde 1: Deltagelse, motivasjon og tilrettelegging

Å motivere og legge til rette for god og omfattende deltagelse er noe vi heier på. Det bør etter vårt syn være et mål i seg selv å få med flest mulig i aktiv deltagelse i kulturlivet. Kulturlivet i Asker er omfattende med mange gode tilbud til barn, unge og voksne. Slik vi ser det, er den viktigste oppgaven for kommunen å tilby egnede lokaler og gode tilskuddsordninger. Med en langstrakt og stedvis glissent befolket kommune, er transporttilbudet også av vesentlig betydning for kulturlivet.

AKR mener:

- **Det offentlige transporttilbudet må forbedres, inkludert satsing på matebusser og aktivitetsbusser**
- **Tilskuddsordninger må forbedres, utvikles og være langsiktige og forutsigbare**
- **Det må stimuleres til å inkludere kultur i flere sammenhenger**
- **Økt satsing på inkluderingsarbeid innen kulturfeltet**
- **Involvering av pensjonister/eldre som kan bidra med spesiell kunnskap/erfaring**
- **Involvering av barn og unge**
- **Initiere god aktivitet på innbyggertorg med kommunale tilskudd både til kultur og subsidiering av servering**
- **Mulighet for medbestemmelse synligjøres og konkretiseres i planen**
- **Kommunen må stimulere og legge til rette for og koordinere tilbud fra lag og foreninger som ønsker å tilby tjenester til ulike kommunale sektorer som helse, skole og kultur**

I planforslaget har kommunen formulert fem spørsmål som den mener bør besvares i forkant av en samskappingsprosess.

AKR spør seg:

«Hvem skal svare på de fem spørsmålene om når samskaping egner seg?»

Innsatsområde 2: Påvirkningsmuligheter

Å kunne påvirke hvordan kommunen tilrettelegger og utvikler kulturtilbud er viktig for alle som driver kulturvirksomhet. Gode medvirkningsprosesser er vesentlig for opplevelsen av medvirkning, og derved påvirkning av resultatet. Dette forutsetter at man blir invitert inn fra dag en i de ulike prosessene. Tidlig medvirkning skaper de beste rammene for utviklingen av tjenestetilbudene. Dette er spesielt viktig i byggesaker ettersom et bygg skal stå i mange år og det koster mye å måtte bygge om. Kommunens samarbeid med kulturlivet bør ytterligere utvikles og forsterkes gjennom samarbeidsavtalen med AKR.

AKR mener:

- **Det må være lett å si ja til å delta i medvirkningsprosesser**
- **Det er viktig at folk involveres fra dag en og får være en reell del av samskapingen**
- **AKR som paraplyorganisasjon skal alltid være med der kultur er tema**
- **Digitale prosesser og systemer må være intuitive og lette å bruke**
- **Innbyggerne/brukerne må føle at de blir hørt og tatt hensyn til**
- **Viktig at språket er lettfattelig**
- **Viktig at mangfoldet i kommunen blir representert**

Innsatsområde 3: Møteplasser i nærmiljøet

Kulturlivet har behov for mange forskjellige lokaler for øving, lagring og fremføring av musikk, dans, teater og kunst. En strategisk vei for å sikre gode lokaler er at kommunen gjør det til et prinsipp at skolene skal være den fremste kulturarenaen i sine nærmiljøer. Dette gjør det enklere for spesielt barn og unge å delta i kulturaktiviteter i sitt nærmiljø.

I planen skrives det om «**dynamiske arenaer som har karakter av bevegelse og har bevegende kraft**». Det er fine ord, men vi skjønner ikke betydningen. Kulturlivet er først og fremst opptatt av at lokalene og arenaene er egnet for formålet. For øving, lagring og fremføring kreves det egnede lokaler med hensyn på blant annet størrelse, akustikk og tekniske installasjoner. Vi viser her til Kulturplanen for Asker (2015), Kulturarenaplan for Asker (2017) og Standard rom- og funksjonsprogram for skoleanlegg (2017).

AKR mener:

- **Skolene skal være en viktig kulturarena i nærmiljøet**
- **Lokaler skal være egnet til formålet (lager, øving og fremføring)**
- **Alle lokaler må ha universell utforming**
- **Godt og oversiktlig bookingsystem for lokaler**
- **Innbyggertorgene må utformes slik at de blir gode møteplasser og funksjonelle kulturarenaer for både billedkunst og scenekunst**
- **Bibliotekene skal være en viktig møteplass som må være godt fordelt i kommunen**

AKR ser fram til det videre arbeidet med temaplanen og deretter se fruktene gjennom tiltak.

Vi ser fram til at kommunen og innbyggerne finner gode samarbeidsformer som er tuftet på åpenhet og smidighet. Levende lokalsamfunn er noe alle ønsker seg og dersom forholdene blir lagt til rette, tror vi temaplan for medborgerskap kan bidra til å nå målene.

AKR opplever et godt samarbeid med kommunen i utviklingen av temaplanene og ser frem til å fortsette det gode samarbeidet i fremtiden.

For Asker kulturråd,

Kristin Engebretsen (sign)
styreleder

Ole Martin Helgesen (sign)
nestleder

Kristin Bjelke (sign)
styremedlem

Børge Tronrud (sign)
styremedlem

Morten Gjelten (sign)
styremedlem

Elisabeth Rasch (sign)
styremedlem

Anne-Berit Sørli (sign)
styremedlem

Per Olav Berg (sign)
styremedlem

Ronnie MAG Larsen (sign)
varamedlem

Espen Olsen (sign)
varamedlem

Erik de Mora (sign)
daglig leder