

NORSKEBILLEDKUNSTNERE

Grubbegata 14, 0179 Oslo
Tlf. 2325603
nbk@billedkunst.no

Kunstnerlia:

Forslag til kapittel i Asker kommunes kulturarenaplan

Innledning

Området Bondilia ble gitt til Norske Billedkunstnere (NBK) som en testamentarisk gave av Andreas Singdahlsen i 1951. Eiendommen har vært utleid til kunstnerfamilier i Asker, inntil NBK sa opp leiekontrakten for to år siden i påvente av en avklaring rundt utbyggingen av Bondilia. Huset har i mellomtiden stått tomt og er nå fysisk avstengt. Opsjonsavtale mellom NBK og Asker og Bærum Boligbyggelag (ABBL) ble inngått i 2010.

Dersom omregulering av eiendommen fra LNF-område til boligområde godkjennes, vil NBK og ABBL i samarbeid bidra til en utvikling av området, som kan få stor kunst- og kulturfaglig verdi. I den forbindelse skisserer vi her en tenkt bruk av området, som vi heretter omtaler som «Kunstnerlia».

Vi er av den oppfatning at planene i dette prosjektet oppfyller vesentlige deler av innholdet i Asker kommunes Kulturplan 2016-2026. Vi viser da særlig til kapittelet om profesjonelt kunst- og kulturarbeid: «Etablere atelierer og produksjonslokaler, til forutsigbare leiepriser, og lokaler til «Artist in Residence». Vi mener også at prosjektet kan anses som et selvstendig bidrag til det pågående Kulturarenaplan-arbeidet. Prosjektet er todelt:

Prosjekt 1: Kunstnerbolig og atelier

Eiendommens bygninger består av et bolighus og et atelierbygg. En del av hovedbygningen er oppført i 1750 og den siste delen er oppført i 1907. Anlegget er godkjent til boligformål i kommuneplanen og LNF-formål (landbruk- natur- og friluftsområde) med BAF-sone (bygge- og anleggsforbudssone). NBK ønsker å restaurere/rehabiliterer bolighuset, og bygge nytt, funksjonelt atelierbygg (innenfor gitte reguleringer fra bygnings- og kulturvernmyndighetene).

Ønsket er at byggene fortsatt skal brukes til bolig og atelier for kunstnere. Vi tenker at boligen/atelieret kan tildeles kunstnere i en langvarig, men rullerende residens-ordning. Kunstnerne som tildeles residensen vil foruten å bidra til kunstproduksjon og stimulerende aktivitet i nærområdet, også oppfordres til å drive kunstformidling i atelieret slik at publikum kan inviteres til utstillinger og kunstnersamtaler. Man kan også se for seg atelieret brukt til verkstedsaktivitet via Den kulturelle skolesekken i Asker (Bondi barneskole ligger i gåavstand til Kunstnerlia.) Slik kan Kunstnerlia fremdeles knyttes til kunstaktivitet og kunstformidling, på høyt nasjonalt nivå.

Prosjekt 2: Skulpturpark

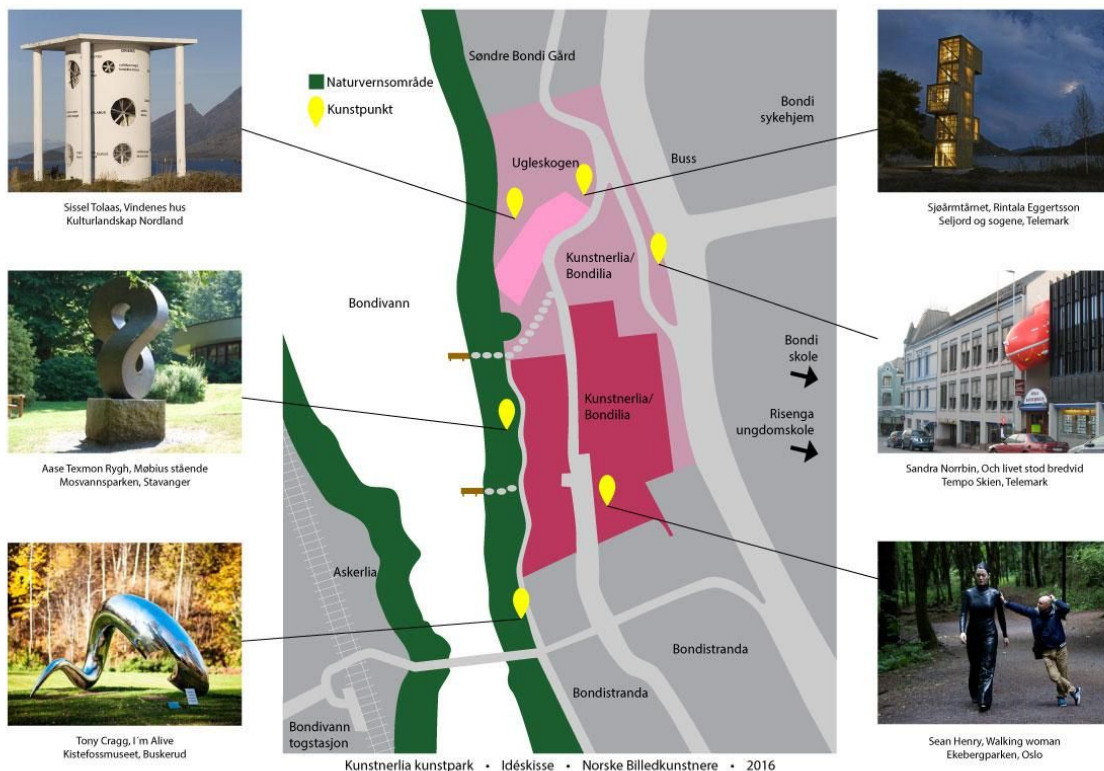
Ifølge inngåtte opsjonsavtale, skal det etableres en skulpturpark på området rundt huset, i buffersonen mellom BAF-sonen og sonen for utbygging og på fellesarealet for lek. Skulpturparken skal være av en slik karakter at den blir en vesentlig kunstattraksjon i Asker. Flertallet av de skulpturelle installasjonene tenkes permanente; de vil tåle barns lek og forholde seg til gjeldende bestemmelser. Andre installasjoner kan ha en mer temporær karakter.

NBK vil sette ned en kunstfaglig jury, og ABBL vil bidra med 2 mill NOK i innkjøp av skulpturer. De vil også bidra økonomisk til fundamentering og eventuell belysning av skulpturene. Foregangsbygg for en slik skulpturpark finner vi i godt dokumenterte og besøkte anlegg som Skulpturlandskap Nordland, Ekeberg-parken i Oslo, eller skulpturparken tilhørende Kistefos-Museet i Jevnaker. Disse eksemplene er alle svært godt besøkte arenaer som fungerer godt, både på naturens og kunstens premisser. Med kombinasjonen av Kunstnerlias historie, vakker natur og god kunst, gis publikum en tredobbel opplevelse.

Det er viktig for oss å involvere ressurser fra Asker kommune i prosjektet, slik at parken får en lokal forankring. Vi håper også at kommunen vil kunne bidra til drifts- og vedlikeholdsarbeidet. Det vil på sikt også være ønskelig å søke KOM-midler (kunst i uterom) fra Kunst i offentlige rom (KORO), med tanke på en utvidelse av parken. Det kunstfaglige ansvaret ønskes knyttet opp til lokale kunstnerorganisasjoner og kunstkonsulenter.

Vi ønsker også å legge til rette for en liten scene, eller et mindre «grønt amfi» i parken. Slik kan man prosjektere for at området blir bredere brukt og publikumstilfanget økes. Mindre forestillinger eller konserter vil trekke ulike typer publikum, øke parkens attraktivitet, og samtidig bidra til et bredere lokalt eierskap til parken.

Under er en skisse som viser en tenkt skulpturpark-utforming. Eksemplene er hentet fra eksisterende prosjekter:



En annen vesentlig kvalitet ved området, er det rike fuglelivet det representerer. Deler av området er vernet, og omtales som ugleskogen. Området er derfor svært interessant for ornitologer – og andre – og vi vil derfor sette opp et utsiktstårn for fugletitting i området. Utformingen av tårnet vil

skje gjennom en design-/arkitektkonkurranse, og tårnet tenkes utformet som et selvstendig skulpturelt bidrag til parken.

Utover de planer som her er beskrevet, vil ABBL bevilge 1 mill NOK til utsmykking av boligområdet. Dette vil bidra til å skape en fin sammenheng mellom Kunstnelia og boligområdet, og skape en kunstakse gjennom området.

Oppsummering

Gjennom de to beskrevne tiltakene håper vi at Kunstnelia-prosjektet skal ivareta intensjonen i den gaven Norske Billedkunstnere er gitt, samtidig som stedet, Kunstnerlia, blir et opplevelsesfylt allemannseie.

Både samtidskunsten og de offentlige rommene er i rask utvikling, og vi ser stadig gode eksempler på hvordan kunsten fremstår som selvstendig aktør med hensyn til stedsutvikling og lokalt identitetsarbeid. Vi er av den oppfatning at Kunstnerlia-prosjektet vil kunne bidra til å understøtte og videreutvikle den allmenne forståelse av hva kunst i offentlige rom kan være og hva kunsten kan bidra med i samfunnsutviklingen.

Vi mener at kombinasjonen av tradisjon (stolte tradisjoner fra den tiden Bondilia ble brukt som kunstnerbolig) og fornyelse (relansering av et sentralt kulturområde som har ligget brakk i mange år), samlet vil kunne bidra til at Kunstnerlia blir en ny, attraktiv og sentral kulturarena for Asker kommune.

Oslo 19.9.2016

Mari Aarre
Norske Billedkunstnere
mari@billedkunst.no